

ЦЕРКОВНЫЯ ПѢСНОПѢНІЯ

ДЛЯ ХОРОВОГО ИСПОЛНЕНІЯ.



Означенныя пѣснопѣнія дозволены Св. Синодомъ къ
употребленію при Богослуженіи.



Безплатное приложеніе къ журналу
„Руководство для сельскихъ пастырей“ за 1907 годъ.



КІЕВЪ.
Типографія И. И. Чоколова, Фундуклеевская улица, № 22.
1907.

Кондакъ Успенію Пресв. Богородицы.

Медленно.

397

№ 2. Херувимская пѣснь.

Соч. К. СТЕЦЕНКО.

Andante. *mf* *dim.*

И - - - - - же - - - - - ру - ви -

p *cresc.* *p* *cresc.*

-мы тай - - - - - но об - ра - зу - ю - ще,

p *mf*

тай - но об - ра - зу - ю - ще. И - жи - во - тво -

Трой - цѣ три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ -

-ря - шей Трой - цѣ три - свя - ту - ю

f *f*

-ва - ю - ще

mf *p* *ritard.* *p*

пѣснь, три - свя - ту - ю пѣснь при - пѣ - ва - ю - ще.

mf *p* *ritard.* *p*

pp от-ло-

Вся-ко-е ны-нѣ жи-тей - ско-е от-ло-жимъ

pp от - ло -

pp

по-пе-че-ні-е, от-ло-жимъ по-пе-че-ні-е. А-минь.

pp

Moderato.

f Я-ко да ца-ря всѣхъ по-ды - мемъ, ан-гельски -

Я - ко да ца-ря всѣхъ по-ды - мемъ

f Я-ко да ца-ря всѣхъ по-ды - мемъ

до-ри-но-си-ма, до-ри-но-си-ма

-ми не ви-ди-мо до-ри-но-си-ма чин-ми. *mf* Ал-ли-

Ал-ли-

до-ри-но-си-ма чин-ми *mf*

rall.

-лу-і-а, ал-ли-лу-і-а, ал-ли-лу-і-а.

-лу-і-а,

rall.

№ 3. Милость мира.

Для женскаго хора.

Moderato.

Соч. В. ПЕТРУШЕВСКАГО.

Дискантъ I. П. *mf*

Милость ми - ра жерт - ву хва - ле - ні - я. И со -

Альтъ I. П. *mf*

rall. *p* *Meno mosso.*

-ду - хомъ Тво - имъ. И ма - мы ко Го - спо - ду. До - стой - но и

rall. *p*

f *p*

пра - вед - но есть, до - стой - но и пра - вед - но есть по - кла -

f *p*

- ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

mf *p*

Трой - цѣ е - ди - но сущ - нѣй, Трой - цѣ е - ди - но сущ - нѣй

mf *p*

mf *dim.* *f*

и не раз - дѣль - нѣй, и не раз - дѣль - нѣй. Святъ, Святъ,

mf *dim.* *p.* *f*

dim. *cresc.* *f*

Святъ Го-сподъ Са-ва-оѣ, ис-пол-не-бо и зем-ля сла-вы Тво-е-

dim. *cresc.* *f*

dim. *p*

-я, о-сан-на въ выш-нихъ, Бла-го-сло-вень гря-дый во-и-мя Го-

dim. *p*

mf *mf*

-спод-не, о-сан-на, о-сан-на въ выш-нихъ. А-минь.

mf *mf*

p *pp* *Adagio.* *p*

А-минь. Те-бе по-емъ, Те-бе бла-го-сло-вимъ, Те-

p *pp* *p*

mf *dim.* *p* *cresc.*

-бе бла-го-да-римъ Го-спо-ди, и мо-лим-ти-ся, и

mf *dim.* *p* *cresc.*

mf *dim.* *p* *pp*

мо-лим-ти-ся, и мо-лим-ти-ся, Бо-же нашъ, Бо-же нашъ.

mf *dim.* *p* *pp*

№ 4. Достойно есть.

Изъ Сербской народной Литургіи.

Andante con anima.

К. СТАНКОВИЧА.

Дискантъ.

Альтъ.

Теноръ.

Басъ.

Do - stoy - no est' ya - ko vo - i - sti - nu, bla - zhi - ti - ty

Bo - go - ro - di - cu, prisno - bla - žen - nu - yu i pre - ne - po - roč - nu - yu, i

Ma - ter' Bo - ga na - she - go. Chest - nѣй - шу - yu xe - ru - vimъ i

slaviѣ - шу - yu bezъ sra - ve - ni - ya se - ra - fimъ, bezъ is -

tlѣ - ni - ya Bo - ga Slo - va roždshu - yu, su - шу -

ritenuto
yu Bo - go - ro - di - cu ty ve - li - cha - emъ.

№ 5. Да молчит всякая плоть.

Кіевскаго росп'ва. Изъ Львовскаго Чрмолога изд. 1701 г.

Перел. В. ПЕТРУШЕВСКАГО.

Andante.

Дискантъ.
Альтъ.
Теноръ.
Басъ.

Да - мол - чить - вся - ка - я плоть че - ло -

не мн. сильнѣе

p

вѣ - ча и да сто - ить со -

стра - хомъ и тре - пе томъ

ritard.

p

и ни что же зем - но -

Музыкальный фрагмент, представляющий собой нотный записи для вокала и фортепиано. Музыка написана в G-мажоре (одна бемоль) и 4/4 такте. Вокальная линия (верхняя стана) начинается с ноты G4 (дольный ритм), за ней следуют A4 (полный ритм) и B4 (четвертый ритм). Фортепианное сопровождение (нижняя стана) начинается с ноты G4 (дольный ритм), за ней следуют A4 (полный ритм) и B4 (четвертый ритм). Под нотами в вокальной линии указаны русские буквы: «Всѣхъ да».

ПО - МЫШ - ЛЯ - - - - - ЕТЬ.

ritard.

Царь бо, Царь бо цар, ству ю - -

mf f f

- щихъ и Го - сподъ го -

mp

- спод - ству - ю - щихъ при - хо - дить

cresc. f pp

не мн. медленнѣе

за - кла - ти - - - - - ся.

p

mp и да - ти - ся въ снѣдь *mf* вѣр - *dim.*

mp *mf* *dim.*

ritard. *p* нымъ. *pp* *Andante.* А -

p *ritard.* *pp*

Moderato. минъ. Пред - хо - дятъ же се - му

mf ли - цы Ан - гель - сти - и со *mf*

cresc. *f* вся - кимъ на - ча - ломъ и вла - сти ю. *f*

cresc. *f*

Диск. I. II.

tr

Мно - го - о - чи - ті - и хе - ру - ви - мы

Альтъ I. II.

tr

Диск.

tr

Альтъ.

и ше - сто - кры - ла - ті - и се - ра - фи - мы, ли - ца

Тен.

Басъ.

tr

cresc.

mf

f

tr

за - кры - ва - ю ще и во - пі -

mf

f

tr

mf

- ю - ще пѣнь: Ал - ли - лу - іа, ал - ли -

mf

f

dim.

ritard.

- лу - іа, ал - ли - лу - іа.

f

dim

№ 6. Милость мира.

На литургии св. Василия Вел.

Обычного напѣва Кіев. епархіи

Мелодія записана съ голоса.

Перелож. А. КОШИЦА.

Спокойно.

Ми - лость ми - ра жерт-ву хва - ле - ні - я.

И со - ду-хомъ Тво - имъ. И - ма-мы ко Го - спо - ду.

До - стой - но и пра - вед - но вѣсть

по-кла-ня-ти ся От - цу; От - цу и Сы - ну

и свя-то-му Ду - ху, и свя-то-му Ду - ху,

не мн. замедляя

f

Тро - и - цѣ е - ди - но - сущ - нѣй и не - раз -

tr *f*

- дѣль - нѣй, и не - раз - дѣль - нѣй. Святъ, Святъ, Святъ

tr *f*

Го - сподъ Са - ва - оѣъ ис - полнь не - бо и зем - ля

сла - вы Тво - е - я о - сан - на въ выш - нихъ, о - сан - на

въ выш - нихъ. Бла - го - сло - венъ гря - дый во и - мя Го - спод -

от. замедляя

- не о - сан - на въ выш - нихъ, о - сан - на въ выш - нихъ.

Andante.

А - минъ. А - минъ.

Те -

Те - бе по - емъ Те - бе бла -

- бе по - емъ Те - бе бла - го - сло - вимъ,

- го - сло - вимъ Те - бе бла - го - да - римъ, бла - го - да - римъ

бла - го - сло - вимъ,

Го - спо - ди и мо - лим - ти - ся, мо - лим - ти - ся, Бо - же

molto ritard. *pp*

нашъ мо - лим - ти - ся, Бо - же нашъ, мо - лим - ти - ся, Бо - же нашъ.

p *pp*

№ 7. Разбойника благоразумнаго.

Свѣтилень въ вел. пѣтокъ.

Напѣва Кіево-Печер. Лавры.
Перелож. Іеромонаха ІАДОРА

Раз - бой - ни - ка бла - го - ра - зум - на - го

во - е - ди - номъ ча - сѣ ра - е - ви спо - до - билъ е - си, Го - спо - ди,

и ме - не дре - во - мѣ . крѣстнымъ просвѣ - ти и спа - си мя.

№ 8. Воскресни, Боже.

(Поется вмѣсто „аллилуйя“ по апостоу въ в. субботу)

Moderato.

Мелодія записана съ голоса.
Перел. В. ПЕТРУШЕВСКАГО.

Во - скре - сни, Бо - же су - ди зем - ля,

я - ко Ты на - слѣ - ди - ши во всѣхъ я - зы - цѣхъ.

№ 9. Покой, Спасе нашъ.

Кіевск. напѣва.

Не спѣша.
Торжественно.

Старинная гармонизація
неизвѣстнаго автора.

По кой Спа_се нашъ, съ пра_вед_ны_ми

ра_ба Тво_е - го, ра_ба Тво_е - го и се -

-го все_ли во_дво_ри Тво_я, я_ко же есть пи_са -

-но, есть пи_са - но; пре_зи_ра - я, я_ко благъ, пре_грѣ -

-ше_ні_я е_го во_ль_на_я и не во_ль_на_я, и не во_ль_на -

я и вся, я же въ вѣ-дѣні-и и не въ вѣ-дѣні-и,
 че-ло-вѣ-ко-люб-че, че-ло-вѣ-ко-люб-че. Сла-ва От-цу и Сыну
 и святому Духу и нынѣ и присно и во вѣ-ки вѣ-ковъ, а-минь. Отъ
 Дѣ-вы воз-сі-я-вѣи ми-ру Хри-
 -сте Бо-же, Хри-сте Бо-же, Сы-ны свѣ-та
 то-ю по-ка-за-вѣи, по-ми-луй насъ, по-ми-луй насъ.

mf *cresc.* *f* *замедляя* *p*
cresc. *f* *p*
cresc. *f* *замедляя* *p* *pp*

№ 10. Нынѣ силы небесныя.

Кіевск. роспѣва.

Обиходъ церк. нотнаго пѣнія изд. 1772 г. стр. 247.

Перел. В. ПЕТРУШЕВСКАГО.

Adagio.

p

Ны - нѣ си - лы не - бе - сны - я

mf

съ на - ми не ви - ди - мо слу - жать, си - лы не - бе -

p

не много замедляя

- сны - я съ на - ми не ви - ди - мо слу - жать.

mf

dim.

Се - бо вхо - дитъ Царь сла - вы,

pp

се жер - тва тай - на - я со - вер - ше - на,

mf *p* *pp* *pp*

тай - на - я со - вер - ше - на до - ри - но - сит - ся.

замедляя

не много скорѣе

cresc

Вѣ - ро - ю и лю - бо - ви - ю при - сту - пимъ,

cresc

mf

да при - част - ни - цы жиз - ни вѣч - ны - я бу - демъ.

mf

Ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а,

dim. *замедляя*

ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а.

dim.